

Domani alle 21
Corale Verdi,
incontro con Amalia
Ercoli Finzi

» Nell'ambito della rassegna Festival della parola, domani alle 21 alla Pergola della Corale Verdi si terrà l'incontro, moderato da Mara Pedrabissi, «Scienza sostantivo femminile», in collaborazione con l'associazione «Donne e scienza». Il «soffitto di cristallo» quella barriera (invisibile) fatta di di-

scriminazioni e pregiudizi che limita il successo delle donne e l'avanzamento lavorativo, impedendo loro di arrivare alle stesse posizioni a cui può aspirare un uomo, è ancora attuale. Il parterre di quest'anno (curato come sempre con l'associazione nazionale Donne e Scienza) si pregia della

presenza di una delle personalità più importanti al mondo nel campo delle scienze e tecnologie aerospaziali: Amalia Ercoli Finzi (prima donna in Italia a laurearsi, nel 1962, in ingegneria aerospaziale). Ospiti anche Elvina Finzi, Cristina Mangia e Sabrina Presto.

Libri

Luca Sommi «Solo amore» In difesa di tutti gli animali

«Con quale diritto consideriamo il loro dolore meno importante del nostro?»

di Stefano Pileri

È una volpe rossa che vive sulle colline parmensi ed è diventata, suo malgrado, una star dei social. Luca Sommi l'ha chiamata Carolina. I video che la riprendono mentre si abbuffa di pezzi di mela, chicchi di uva e uova sode hanno raccolto migliaia di visualizzazioni. Ora è anche la protagonista della copertina del nuovo libro di Sommi, «Solo amore», edito da Paper First. Ma - è bene dirlo subito - il libro non è il racconto delle avventure di Carolina e degli altri animali che sono entrati nella vita di Sommi, come la Jack Russell Beatrice. Fra le sue pagine si trovano anche le loro storie, ma c'è di più, molto di più. Il libro è un condensato di idee e proposte in difesa degli animali e dei loro diritti. In altre parole, come spiega il sottotitolo, una raccolta di «appunti per un manifesto in difesa degli animali». In passato Sommi aveva condotto i lettori alla scoperta delle pagine più belle della Divina Commedia, li aveva guidati nella lettura della nostra Carta costituzionale. E aveva cercato di raccontare cosa fosse la bellezza, attraverso le opere artistiche più significative della letteratura, della pittura e della musica. Libri che avevano soprattutto il pregio di rendere comprensibili temi complessi senza banalizzarli. Ora con lo stesso metodo si dedica al rapporto fra noi e gli animali. Convinto com'è che ci sia bisogno di cambiarlo in modo radicale, senza isterismi o fondamentalismi talebani, ma trasformando in profondità il nostro modo di vederli, «riconoscendoli come esseri senzienti capaci di emozioni». «Gli animali - scrive Sommi - hanno intelligenze diverse



Solo amore
di Luca
Sommi
ed. Paper
First
pag. 167
euro 17



Il 4 luglio Presentazione alla Feltrinelli di via Farini

» «Solo Amore. Appunti per un manifesto in difesa degli animali», il nuovo libro di Luca Sommi, sarà presentato venerdì 4 luglio alle 18, alla libreria Feltrinelli di via Farini. Luca Sommi dialogherà con il giornalista della Gazzetta, Roberto Longoni.

dalla nostra, comunicano in un altro modo, ma sanno perfettamente cosa siano la paura, la solitudine, la sofferenza e l'amore. Sono capaci di essere tristi e felici, come noi. Con quale diritto consideriamo il dolore che provano loro meno importante del nostro? Chi ci ha dato questa autorità? Perché solo la vita umana è considerata sacra e inviolabile?». A queste domande, Sommi risponde andando a cercare fra gli scritti di scienziati e studiosi del mondo animale, ma anche di filosofi e grandi nomi della letteratura. Ampio spazio viene dedicato ai dubbi di autori come Peter Singer sulla sperimentazione animale, sul dilagare di allevamenti iper intensivi, sugli spettacoli «tradizionali» in cui gli animali vengono utilizzati e spesso uccisi. Ma Sommi ci ricorda anche quanto scrive un grande filosofo della scienza come



Peter Godfrey Smith. Nel libro «Altre menti», Godfrey racconta la straordinaria intelligenza del polpo. Che sul fondo del mare gioca e scherza con lui, come e più di un cane. Ma che, vivendo per l'appunto sott'acqua, noi tutti siamo abituati a mangiare, senza porci tante

Luca Sommi
Giornalista e critico, conduce Accordi & Disaccordi per Nove.

domande.

Sono invece proprio le domande, i dubbi anche scomodi, ciò che ci mette di fronte Sommi. E prova a trovare risposte tra gli scritti dei giganti della letteratura e del pensiero. Le parole di Giordano Bruno che, poco prima di finire sul rogo a Campo de' Fiori, rimprovera un compagno di cella che aveva ucciso un ragno. La lettera della rivoluzionaria polacca Rosa Luxemburg che dal carcere di Breslavia nel 1917 scrive una toccante lettera sulle sofferenze di un bufalo. E soprattutto le pagine straordinarie di Dostoevskij, tratte da «Delitto e castigo». Ma anche le riflessioni di Tolstoj che nella seconda parte della sua vita, oltre a essere diventato vegetariano e pacifista, aveva in più scritti rimarcato l'importanza dell'amore e del rispetto per ogni forma di vita. Proprio di Tolstoj, Sommi nel suo libro ci propone anche una favoletta tradotta da Paolo Nori sul sogno di un bambino che incontra un lupo.

Passando da una citazione all'altra, il libro di Sommi traccia una possibile idea di come dovrebbe cambiare la nostra relazione con il mondo animale. Idea che ruota intorno alla speranza di vedere sempre più persone che siano in grado di rispettare e amare gli animali, non tanto in base alla loro vicinanza con noi, ma alla loro capacità di sentire e provare sensazioni. Perché, come per la volpe Carolina, scrive Sommi citando Antoine de Saint Exupery, «l'essenziale è invisibile agli occhi». Quindi «non serve addomesticarla, il mistero della sua vita non deve svelarsi ai miei occhi. È sufficiente sentire la sua presenza che accompagna i miei giorni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Arte Il volume uscirà in novembre e raffigurerà oggetti e scene di vita quotidiana Bob Dylan ora pubblica un libro di disegni



Bob Dylan
Nel 2016
il cantautore
è stato
insignito
del Nobel
per la Let-
teratura.

» Bob Dylan «uomo del rinascimento»: il premio Nobel per la letteratura grazie ai testi di innumerevoli canzoni che hanno fatto da colonna sonora per milioni di fan dagli anni Sessanta in avanti, sta per pubblicare un libro di quasi cento disegni in bianco e nero creati tra 2021 e 2022. Point Blank (Quick Studies) verrà dato alle stampe in novembre da Simon & Schuster, accompagnato da brevi testi in prosa delle scrittrici Lucy Sante

e Jackie Hamilton e del producer Eddie Gorodetski che ha lavorato con Dylan al suo show sulla radio satellitare Sirius XM e al libro del 2022 The Philosophy of Modern Song, in cui, tra i 66 brani doc al centro dei commenti, c'è anche «Volare» di Domenico Modugno.

Molti disegni del libro raffigurano oggetti e scene di vita quotidiana: un rotolo di nastro adesivo, un cantante di karaoke, un'armatura, un ponte sospeso. «C'è all'in-

terno una intrinseca malinconia veramente bella, ma non senza un senso di speranza e di humor», ha detto al New York Times Sean Manning, il vice presidente della casa editrice.

Per decenni, Dylan ha tenuto la sua produzione artistica sotto chiave: ha iniziato a esporre solo intorno al 2007.

Da allora ha tenuto mostre in gallerie e musei di tutto il mondo, tra cui a New York, Londra e Shanghai, e ha

pubblicato altri libri d'arte, tra cui «The Drawn Blank Series», uscito nel 2008.

Le recensioni del Dylan artista figurativo sono state contrastanti. «I suoi tentativi sono passati dal brutto al peggio», scrisse la critica d'arte del New York Times Roberta Smith a proposito di una mostra del 2012 alla Gagosian Gallery di New York. In una recensione elogiativa pubblicata sul Guardian in occasione di una rassegna del 2016 alla Halcyon Galle-

Attività parallela
Come pittore ha tenuto mostre in tutto il mondo, non sempre venendo apprezzato dai critici.

ry di Londra, il critico Jonathan Jones lodò invece Dylan come ben più di un semplice dilettante.

In questi giorni Halcyon ospita fino al 6 luglio una nuova mostra di Dylan. La collezione, intitolata anch'essa Point Blank, presenta dipinti basati su disegni che saranno inclusi nel libro di prossima uscita. In concomitanza, Simon & Schuster pubblicherà anche una nuova edizione audiolibro integrale delle memorie di Dylan del 2004, Chronicles: Volume I, narrata dall'attore Sean Penn.

Alessandra Baldini